

## Por qué Georges Perec / Kim Nguyen

*Por qué Georges Perec* es, en palabras de Enrique Vila-Matas, "un libro perezobligatorio de Kim Nguyen."

Kim Nguyen Baraldi, que vive en Barcelona, está disponible para **entrevistas**.

La literatura de Georges Perec tiene mucho de devoción: conectar con su manera de escribir y ver el mundo es entrar en un universo del que uno no se desprende nunca. Lo sabe bien **Kim Nguyen Baraldi** (Bruselas, 1985), el autor de *Por qué Georges Perec*, uno de los homenajes más bellos que podamos encontrar al autor, editado por La uña RoTa. A partir del 25 de marzo te topará con él en las librerías, con portada de Chamo San.

Podríamos interpretar *Por qué Georges Perec* como un prodigioso intento de agotar a Perec, en el sentido más creativo del término. El libro de Kim Nguyen Baraldi es una acumulación de porqués dedicados al autor francés que acaban pareciendo una obra del propio Perec, en la línea de sus conocidos "Me acuerdo".

Nguyen Baraldi escribe **doscientas treinta y seis respuestas que, leídas en conjunto, conforman un retrato poliédrico** de "una de las personalidades literarias –según Italo Calvino– más singulares del mundo".



A continuación, algunos porqués:

"Porque es el escritor por excelencia de los proyectos en marcha: está lleno de salidas que ninguna llegada podrá desmentir nunca".

"Porque escribió una novela en forma de puzle con la que uno siempre quiere jugar".

"Porque escribió una novela en forma de inmueble donde uno quisiera vivir".

“Porque su obra es uno de los testimonios más desgarradores de la Shoah, no por la demostración del dolor, sino por el exceso de pudor”.

“Porque, a diferencia de la mayoría de nosotros, Perec nunca se quedaba sin ideas, las encontraba en todas partes”.

“Porque en sus libros mezcló literatura experimental y literatura clásica en proporciones ideales, obteniendo un sabor que reconocemos sin haberlo probado jamás”.

“Porque decía, entre risas, que lo fundamental en un plan o en un programa es no respetarlo nunca”.

Y podríamos seguir eligiendo porqués... Es difícil detenerse en la lectura de esta acumulación de ideas brillantes.

La pasión y conocimiento de Kim Nguyen Baraldi sobre Perec queda clara cuando conocemos esta anécdota: cada 23 de junio, visita una librería y compra un ejemplar de *La vida instrucciones de uso* de Georges Perec, que deja en manos del librero o la librera con instrucciones muy precisas: regalarlo a una persona que aparezca por su librería poco antes de las ocho de la tarde. Este ritual es un homenaje personal a un escritor que admira y a su monumental libro, el cual sucede íntegramente en el instante de la muerte de su protagonista, Percival Bartlebooth, el 23 de junio de 1975, justo antes de las ocho de la tarde. Para el autor de este libro, la Bartleboothshour es una manera de recordar a Georges Perec y de seguir encontrándole lectores.

*Por qué Georges Perec* es un libro que disfrutarán los lectores de Perec, sin duda, pero también cualquier buen lector. Un ejercicio de crítica literaria tan particular como la propia obra de Perec

El libro llega a las librerías el 25 de marzo. Si te interesa leerlo para darlo a conocer en algún medio, pídenoslo y te enviamos un ejemplar.

